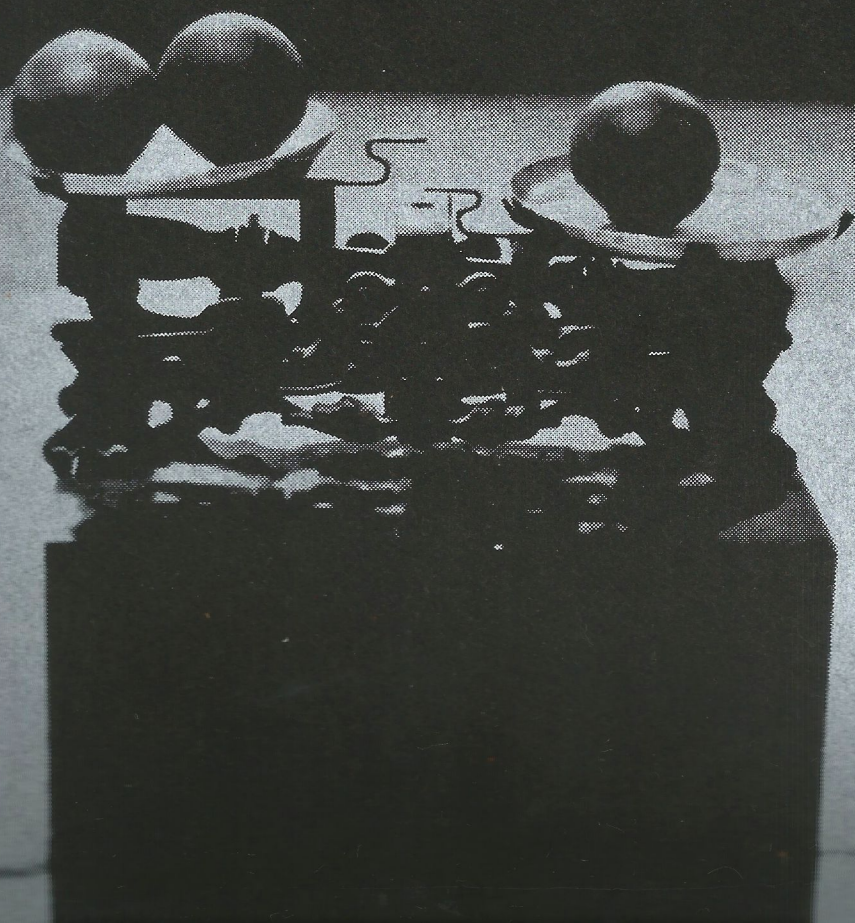


# CILDO

estudos, espaços, tempo



# **CILDO** **estudos, espaços, tempo**

Diego Matos e Guilherme Wisnik (orgs.)

---

Coordenação editorial / Coordinación editorial /  
Editorial coordination Elaine Ramos, Florencia Ferrari  
Gerência de projeto / Gestión de proyecto /  
Project management Julia Fagá Alves, Mariana Schiller

Assistentes editoriais / Asistentes editoriales /  
Editorial assistants Isabela Sanches, Mariana Schiller

Tradução / Traducción / Translation  
Cristina Fino (EN-PT), Ela Bittencourt (PT-EN), Verónica Galíndez  
(PT-ESP) – com exceção de / con la excepción de / with the exception  
of: [pp. 176, 180] Fernando de Figueiredo Santos (EN-PT), [p. 244]  
Damian Kraus (PT-ESP), [legendas / leyendas / captions] Pablo  
Cardellino (PT-ESP), [p. 261] Izabel Murat Burbridge (PT-EN),  
Veronica Cordeiro (PT-EN), [p. 283] Steve Berg (PT-EN), [p. 286]  
Michael Asbury (PT-EN)

Revisão de tradução / Revisión de traducción / Translation proofreading  
Pablo Cardellino (ESP), [p. 290] Pablo Lafuente (EN), Otávio  
Guimarães Tavares (EN)

Revisão / Revisión / Proofreading  
Maria Fernanda Alvares, Orlinda Teruya, Claudia Cantarin

Design / Diseño gráfico / Design Elaine Ramos

Assistente de design / Asistente de diseño gráfico /  
Design assistant Livia Takemura

Composição / Composición / Composition Jussara Fino

Pesquisa iconográfica / Investigación iconográfica /  
Iconographic Research Diego Matos, Elaine Ramos

Pesquisador / Investigador / Researcher  
Acervo Cildo Meireles Bernardo Damasceno

Produção gráfica / Producción gráfica /  
Graphic production Aline Valli

Tratamento de imagem / Procesamiento digital de imagen /  
Image treatment Ipsis

Capa / Cubierta / Cover *Eureka / Blindhotland*, Museu de Arte  
Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), 1975, © Renato Laclette.

Guardas / Endpapers *Arte física: caixas de Brasília*, Acervo Cildo  
Meireles, reprodução / reproducción / reproduction Pat Kilgore

Ubu Editora agradece a Pêrsio Arida pela confiança / Ubu Editora  
agradece a Pêrsio Arida por la confianza / Ubu Editora would like to  
thank Pêrsio Arida for his trust

---

© Ubu Editora, 2017

Nesta edição, respeitou-se o novo Acordo  
Ortográfico da Língua Portuguesa.

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Matos, Diego [1979-]; Wisnik, Guilherme [1972-] (orgs.)

Cildo: estudos, espaços, tempo: Diego Matos, Frederico  
Morais, Guy Brett, João Moura Jr., Lisette Lagnado, Lynn  
Zelevansky, Maaretta Jaukkuri, Moacir dos Anjos, Ronaldo  
Brito, Sônia Salzstein, Suely Rolnik. São Paulo: Ubu  
Editora, 2017.

304 pp. Edição trilingue (português / espanhol / inglês).

ISBN 978 85 92886 50 9 (edição brochura)

ISBN 978 85 92886 53 0 (edição capa dura)

1. Meireles, Cildo 2. Artes plásticas I.Título

12-11974 / CDD 730.0981

Índices para catálogo sistemático:

I. Cildo Meireles: Artes plásticas brasileiras 75.036.81

---

UBU EDITORA

Largo do Arouche 161 sobreloja 2

01219 011 São Paulo SP

(11) 3331 2275

ubueditora.com.br

---

Tipografia / Tipografía / Typeface Untitled Sans, Untitled Serif  
Papeis / Papeles / Papers Munken Lynx 120 g/m<sup>2</sup>, Pólen Soft 80 g/m<sup>2</sup>  
Impressão e acabamento / Impresión y terminación / Printing and  
binding Ipsis

ubu



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



978 85 92886 50 9

tiragem total 3000

tiragem distribuída gratuitamente 600

valor máximo de comercialização R\$120