

CADERNO  
DE ENSAIOS  
TEÓRICOS



47º SALÃO  
DE ARTES PLÁSTICAS  
DE PERNAMBUCO



*EDUARDO ROMERO*

*JÚLIO CAVANI*

*RAÍZA CAVALCANTI*

*SEBASTIÃO PEDROSA*

**CADERNO**  
**DE ENSAIOS**  
**teóricos**

 **47° salão**  
**de artes plásticas**  
**de PERNAMBUCO**

**GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

GOVERNADOR

Eduardo Campos

VICE-GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

João Lyra Neto

SECRETÁRIO DA CASA CIVIL

Tadeu Alencar

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO  
DE PERNAMBUCO**

SECRETÁRIO

Fernando Duarte

SECRETÁRIO-EXECUTIVO

Beto Silva

DIRETORES-EXECUTIVOS

Vinícius Carvalho e Beto Rezende

DIRETOR DE POLÍTICAS CULTURAIS

Carlos Carvalho

COORDENADOR DE ARTES VISUAIS

Félix Farfan

DIRETOR DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL

Claudemir Souza

DIRETOR DE FORMAÇÃO

Félix Aureliano

DIRETOR DE GESTÃO

José Mário Duarte Coelho

DIRETORA DE PLANEJAMENTO

Amara Cunha

GESTORAS DE COMUNICAÇÃO

Michelle Assumpção e Olívia Mindêlo

**FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO (FUNDARPE)**

PRESIDENTE

Severino Pessoa

DIRETORA DE GESTÃO

Sandra Simone dos Santos Bruno

DIRETOR DE GESTÃO DO FUNCULTURA

Emanuel Soares de Lima

DIRETOR DE GESTÃO  
DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS  
Célio Pontes

DIRETORA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL  
Célia Campos

DIRETOR DE PRODUÇÃO  
Fernando Augusto

APOIO  
INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO

**FUNCULTURA**



Secretaria de  
Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

---

C122 Caderno de ensaios teóricos/Eduardo Romero... [et al.]. – Recife:  
Zoludesign, 2012.  
64p.: il.

ISBN 978-85-60411-04-7

Inclui referências.  
47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco.

1. ARTES PLÁSTICAS – BRASIL. 2. ARTE MODERNA – RECIFE (PE)  
– ASPECTOS CULTURAIS. 3. DESENHO – RECIFE (PE) – ASPECTOS  
CULTURAIS. 4. GRAVURA EM METAL – RECIFE (PE) – ASPECTOS  
CULTURAIS. 5. ARTES E ARTISTAS – RECIFE (PE). 6. ENSAIOS  
BRASILEIROS – PERNAMBUCO. I. Romero, Eduardo.

CDD 73  
CDD 730



47º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO

COORDENADORA-GERAL

Luciana Padilha

COORDENADORA-EXECUTIVA

Rosa Melo

COORDENAÇÃO DOS BOLSISTAS

etapa I – Bebel Kastrup

etapa II – Clarice Hoffmann

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Adah Lisboa

Janaisa Cardoso

Gustavo Neves

PRODUÇÃO-EXECUTIVA

Cláudia Moraes (Página21)

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO-EXECUTIVA

Leonardo Bouças

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Clarissa Diniz e Lorena Taulla

REVISÃO DE TEXTO

Consultexto

DESIGN DE MONTAGEM E GRÁFICO

Luciana Calheiros e Aurélio Velho  
(Zoludesign)

FOTOGRAFIAS DAS EXPOSIÇÕES

Paulo Melo Jr.

IMAGENS COMPLEMENTARES CADERNO  
DE ENSAIOS

Sebastião Pedrosa

VÍDEODOCUMENTARISTA

Lia Letícia

PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Dani Acioli (Aponte Comunicação)

COORDENAÇÃO DA AÇÃO DE INTERCAMBISTAS  
DE ARTE-EDUCAÇÃO

Lucia Cardoso

EDUCADOR NÚCLEO DE MEDIAÇÃO

Niedja Santos

IMPRESSÃO PUBLICAÇÕES

MXM Gráfica e Editora

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

ENSAIOS TEÓRICOS E PROJETO DE PESQUISA  
SOBRE ARTES VISUAIS

Marco Polo

Paulo Marcondes Soares

PREMIADOS 47º SALÃO DE ARTES  
PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO

ENSAIOS TEÓRICOS SOBRE A PRODUÇÃO  
PERNAMBUCANA DE ARTES VISUAIS

Eduardo Romero | *A pose-rápida:  
considerações sobre o desenho  
e a construção da identidade cultural*

Júlio Cavani | *Muros da libertação:  
a história da grafiteagem no Recife*

Raíza Cavalcanti | *Arte e política:  
paixão antiga*

Sebastião Pedrosa | *O ensino da gravura  
na UFPE*





APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO

FUNCULTURA



Secretaria de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO