

Ministério da Cidadania apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina

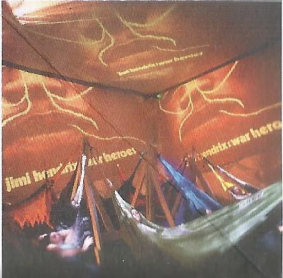
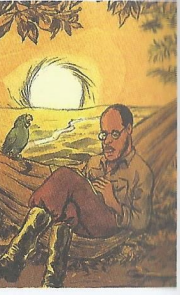
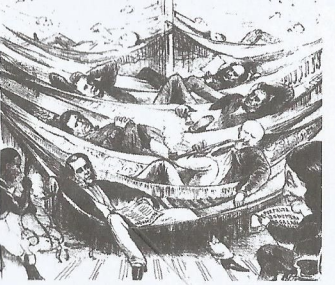
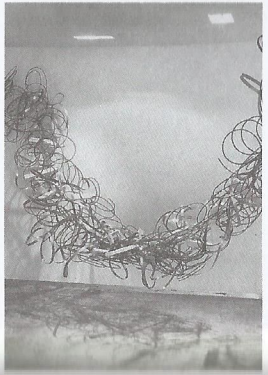
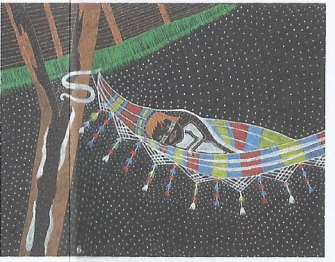
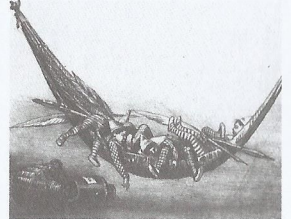
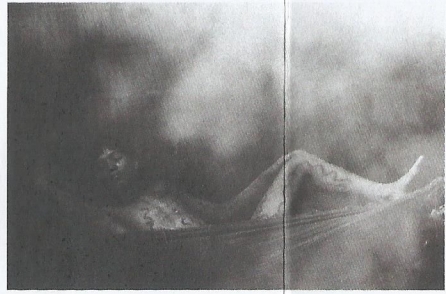
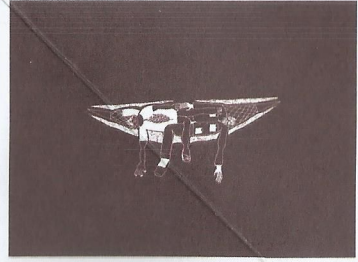
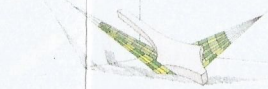
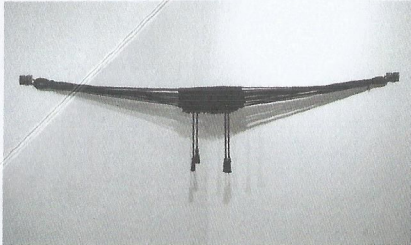
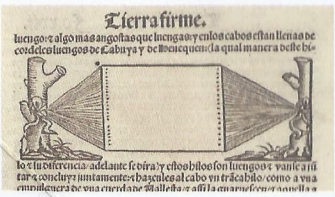
22.5-29.7.2019
Comunidade
Banco do Brasil

O Ministério da Cidadania e o Banco do Brasil apresentam a exposição *Vaivém*, que investiga as relações entre as redes de dormir e a construção da identidade brasileira. Com curadoria de Raphael Fonseca, crítico e historiador da arte, a mostra reúne artistas de contextos sociais distintos e diferentes períodos históricos e regiões do país, que refletem sobre rupturas e resistências na representação e nos usos das redes na arte e na cultura visual nacional. A mostra acontece nos quatro CCBBs — em São Paulo, no Rio de Janeiro, em Brasília e em Belo Horizonte — e traz mais de 300 obras dos séculos 16 ao 21, de cerca de 140 artistas, incluindo Bené Fonteles, Tarsila do Amaral, Tunga, além de trabalhos inéditos de artistas contemporâneos indígenas, como Arissana Pataxó, Denilson Baniwa e o coletivo MAHKU, e ainda algumas redes de artesãs criadas especialmente para o projeto. Ao realizar a exposição, o CCBB reforça seu compromisso em promover o acesso amplo à cultura e à fruição artística, e contribui para o repertório cultural da sociedade e a formação de público, oferecendo uma visão abrangente de um símbolo de nossa identidade.

The Ministry of Citizenship and Banco do Brasil feature the exhibition *To-and-fro*, which investigates the relationship between sleeping hammocks and the construction of the Brazilian national identity. Curated by art critic and historian Raphael Fonseca, the exhibit gathers artists from different regions, social backgrounds and historical periods, who reflect about permanency, ruptures and resistance in the depiction and the use of hammocks in Brazilian art and visual culture. The exhibition takes place in four CCBB units—in Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasília and Belo Horizonte—, bringing more than 300 pieces, from the 16th to the 21st centuries, by approximately 140 artists, including Bené Fonteles, Tarsila do Amaral and Tunga, besides unseen works by indigenous contemporary artists like Arissana Pataxó, Denilson Baniwa and the MAHKU collective, as well as some hammocks by Brazilian artisans especially made for the project. By carrying out this exhibit, CCBB reinforces its commitment in promoting wide access to culture and artistic fruition, and it contributes to the creation of a cultural repertoire for society and drawing an audience for art—offering an extensive view of a symbol of our identity.

—Centro Cultural Banco do Brasil





Vaivém / To-and-Fro
22.5-29.7.2019
Quarta a segunda / 9h-21h
Entrada gratuita

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - SP
Próximo à estação São Bento do Metrô
Informações: (11) 3113-3651/3652

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS
Estacionamento conveniado: Rua Santo Amaro, 272,
com traslado gratuito (a partir das 14h) até o CCOB.
Parada no Metrô República no trajeto de volta.
Dê preferência ao transporte público.
Alvará de Funcionamento nº 2019/13107-000. Validade: 09/08/2019.
Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 330637. Validade: 28/12/2019.

bb.com.br/cultura

Central de Atendimento BB
4004 0001 ou
0800 729 0001



@ccbb_sp



@ccbb_sp



@ccbb_sp

SAC

0800 729 0088

Produção

Deficiente Auditivo ou de Fala
0800 729 0088

Curadoria
0800 729 5678



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

RF

Patrocínio/Sponsorship
Banco do Brasil

Realização/Presentation
Ministério da Cidadania
Secretaria Especial da Cultura
Produção executiva/Executive production
arte3 conceito

Curadora assistente/Assistant curator
Raphael Fonseca
Ludimilla Fonseca

Coordenação geral de produção/
General production coordination
Ana Helena Curti

Equipe de produção/Production team
Rodrigo Primo
Ana Helena Curti

Assistência de projeto expográfico/Exhibition design
Pedro Mendes da Rocha
Debra Tellini Carpentieri

Projeto expográfico/Exhibition design
Fernanda Carvalho
Lee Dawkins

Projeto de iluminação/Lighting design
Raul Loureiro, Victor Kenji Ortenblad
Desenho gráfico/Conservation
Fermada Figueiredo

Coordenação de montagem/Set-up coordination
Juan Castro, Juan Manuel Wissoça
Equipe de montagem/Set-up team
Moluras/Frames
Images projetores

Execução do projeto expográfico/Design project construction
Metro Cenografia
Santa Luz

Equipamentos audiovisuais/Audiovisual equipment
Ampliações digitais/Digital prints
Kelly Polato Fine Art Print

Textos de obras/Artwork-texts
Jacarandá Montagens
Raphael Fonseca

Revisão/Proofreading
João Falsztyń
Fabiana Pino

Tradução/Translation
Ana Elisa Camasmie

Assessoria de imprensa/Press office
Cecília Corvalhosa Comunicação

Assessoria jurídica/Legal advice
João Luiz Calmon

Assessoria financeira/Finance
Civiliart Associados

Transporte/Transport
Artworld

Seguros/Insurance
Affinitis



Papel produzido
fonte responsável
FSC® C027696