 47º salão  
de artes plásticas  
de PERNAMBUCO

**GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

GOVERNADOR  
Eduardo Campos

VICE-GOVERNADOR DE PERNAMBUCO  
João Lyra Neto

SECRETÁRIO DA CASA CIVIL  
Tadeu Alencar

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO  
DE PERNAMBUCO**

SECRETÁRIO  
Fernando Duarte

SECRETÁRIO-EXECUTIVO  
Beto Silva

DIRETORES-EXECUTIVOS  
Vinícius Carvalho e Beto Rezende

DIRETOR DE POLÍTICAS CULTURAIS  
Carlos Carvalho

COORDENADOR DE ARTES VISUAIS  
Felix Farfan

DIRETOR DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL  
Claudemir Souza

DIRETOR DE FORMAÇÃO  
Félix Aureliano

DIRETOR DE GESTÃO  
José Mário Duarte Coelho

DIRETORA DE PLANEJAMENTO  
Amara Cunha

GESTORAS DE COMUNICAÇÃO  
Michelle Assumpção e Olívia Mindêlo

**FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO (FUNDARPE)**

PRESIDENTE  
Severino Pessoa

DIRETORA DE GESTÃO  
Sandra Simone dos Santos Bruno

DIRETOR DE GESTÃO DO FUNCULTURA  
Emanuel Soares de Lima

DIRETOR DE GESTÃO  
DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS  
Célio Pontes

DIRETORA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL  
Célia Campos

DIRETOR DE PRODUÇÃO  
Fernando Augusto

APOIO  
INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO



**FUNCULTURA**



Secretaria de  
Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

---

S161q Salão de Artes Plásticas de Pernambuco (47.: 2012: Recife, PE)-  
47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco/Secretaria  
de Cultura de Pernambuco, Fundação do Patrimônio Histórico  
e Artístico de Pernambuco; coordenadora geral Luciana  
Padilha. – Recife: Zoludesign, 2012.  
256p.: il.

1. ARTES PLÁSTICAS – EXPOSIÇÕES – CATÁLOGOS. 2. ARTISTAS  
PLÁSTICOS – BRASIL. I. Secretaria de Cultura de Pernambuco.  
II. FUNDARPE. III. Padilha, Luciana. IV. Título.

CDU 73  
CDD 730

PeR – BPE 12-0165

---

#### 47º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO

##### COORDENADORA-GERAL

Luciana Padilha

##### COORDENADORA-EXECUTIVA

Rosa Melo

##### COORDENAÇÃO DOS BOLSISTAS

etapa I – Bebel Kastrup

etapa II – Clarice Hoffmann

##### EQUIPE DE PRODUÇÃO

Adah Lisboa

Janaína Cardoso

Gustavo Neves

##### PRODUÇÃO-EXECUTIVA

Cláudia Moraes (Página21)

##### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO-EXECUTIVA

Leonardo Bouças

##### COORDENAÇÃO EDITORIAL

Clarissa Diniz e Lorena Taulla

##### REVISÃO DE TEXTO

Consultexto

##### DESIGN DE MONTAGEM E GRÁFICO

Luciana Calheiros e Aurélio Velho  
(Zoludesign)

##### FOTOGRAFIAS DAS EXPOSIÇÕES

Paulo Melo Jr.

##### FOTOGRAFIAS HOMENAGEM A JAIRO ARCOVERDE

Gil Vicente

##### VÍDEODOCUMENTARISTA

Lia Letícia

##### PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Dani Acioli (Aponte Comunicação)

##### COORDENAÇÃO DA AÇÃO DE INTERCAMBISTAS DE ARTE-EDUCAÇÃO

Lucia Cardoso

##### EDUCADOR NÚCLEO DE MEDIAÇÃO

Niedja Santos

##### MONTAGEM

Estevão Mendes e Ivan Amorim

##### MARCENARIA

##### ADEQUAÇÃO DE ESPAÇO EXPOSITIVO

José Francisco dos Santos

##### MOLDURAS E MOBILIÁRIOS

Luizinho Molduras

Marton & Marton [Sofia Borges]

##### ILUMINAÇÃO

Light Switch

##### EQUIPAMENTOS DE PROJEÇÕES

Tom Produções

##### SINALIZAÇÃO

Ultrasign

##### AMPLIAÇÕES FOTOGRÁFICAS

Atelier de Impressão [Dominique  
Berthé]

Atmosphere [Pedro David]

ClaroEscuro [Fábio Okamoto]

Estúdio Lupa Serviços Fotográficos  
[Bianca Bernardo]

Estúdio Zero [Jura Capela]

Foto Varela [Izidorio Cavalcanti]

Ilha de Tecnologia [Fabiano Gonper]

LabTec [João Castilho e Matheus  
Rocha Pitta]

MobStudio [Sofia Borges]

Noivos Monóculos [Tatiana Devos  
Gentile]

Tergoprint [Cia de Foto]

##### IMPRESSÃO PUBLICAÇÕES

MXM Gráfica e Editora

##### COMISSÕES DE PREMIAÇÃO

PESQUISA E PRODUÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS,  
FOTOGRAFIA, GRAFITAGEM, RESIDÊNCIAS  
ARTÍSTICAS E VÍDEO-DOCUMENTÁRIO

Breno Laprovítera

Luisa Duarte

Maria do Carmo Nino

Ricardo Basbaum

Rodrigo Braga

##### INTERCÂMBIO EM ARTE-EDUCAÇÃO

Lúcia Cardoso

Rejane Coutinho

ENSAIOS TEÓRICOS E PROJETO DE PESQUISA  
SOBRE ARTES VISUAIS

Marco Polo

Paulo Marcondes Soares

**ACOMPANHAMENTO E TEXTOS CRÍTICOS**

Luísa Duarte  
Luiz Camillo Osorio  
Maria do Carmo Nino  
Ricardo Basbaum

**CRÍTICOS CONVIDADOS**

Nicole Cosh [Caderno de prêmio  
para projetos de grafiteagem]  
Raul Córdula [Homenagem  
a Jairo Arcoverde]

**PREMIADOS 47º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS  
DE PERNAMBUCO**

**PROJETOS DE PESQUISA E PRODUÇÃO EM ARTES  
PLÁSTICAS**

Amanda Melo | *Sal é Mar*  
Deyson Gilbert | *Dos conceitos  
e objetos*  
Celina Portella e Elisa Pessoa | *6x*  
Fabiano Gonper | *Desenhos em  
projeção/reconfiguração do sujeito*  
Graziela Kunsch | *Revista Urbânia 4*  
Jeims Duarte | *Urbólides*  
Jonathas de Andrade | *Condução  
à deriva*  
Marcos Costa e Carlos Mascarenhas |  
*Ópera Crua*  
Maria Eduarda Belém | *A arquitetura  
do símbolo na cidade do Recife*  
Matheus Rocha Pitta | *Drive Thru #2*

**PROJETOS DE PESQUISA E PRODUÇÃO EM  
FOTOGRAFIA**

Cia de Foto | *Caixa de sapato*  
Dominique Berthé | *Abecedário  
nordestino, exercício de estilo*  
Fabio Okamoto | *Marcas*  
João Castilho | *Confluências*  
Sofia Borges | *O Variável*

**PROJETO DE PESQUISA SOBRE ARTES VISUAIS  
EM PERNAMBUCO**

Joana D'Arc de Souza Lima |  
*Nomadismos e estratégias artísticas  
no Recife dos anos 80 – entre a  
tradição e o novo*

**PROJETO DE PRODUÇÃO  
DE VIDEODOCUMENTÁRIO SOBRE ARTES  
VISUAIS EM PERNAMBUCO**

Jura Capela | *Panorama das artes  
plásticas em Pernambuco*

**RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO ESTADO  
DE PERNAMBUCO**

Bianca Bernardo | *Viver  
para desaparecer*  
Izidorio Cavalcanti | *Alhures,  
a informalidade na arte*  
Pedro David | *Homem Pedra*  
Tatiana Devos Gentile | *Mire Veja:*

**FOMENTO DE INTERCÂMBIOS EM ARTE/  
EDUCAÇÃO**

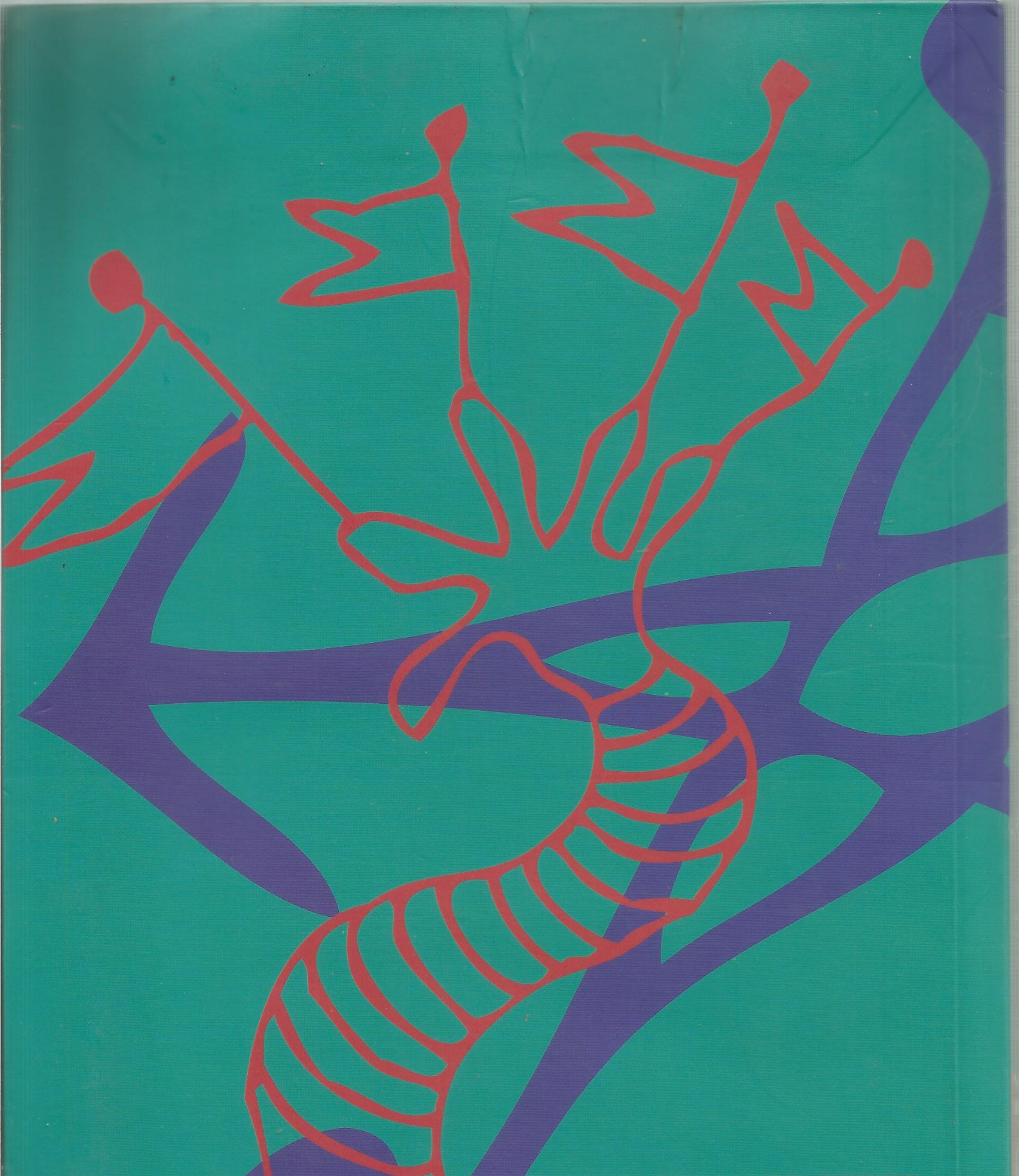
Ana Campos, Carlos Lima e Gleyce  
Kelly Heitor | *Sob pontes de fruição*  
Ana Chaves e Mara Pereira |  
*Intercensões: interdisciplinaridade na  
arte contemporânea e na educação*  
Luiza Proença | *Mediação em arte  
contemporânea: considerações  
e metodologias*  
Renata Azambuja | *Proposta  
para ação educativa*  
Simone Luizines | *Museu na caixa:  
o jogo no processo da ação educativa*

**FOMENTO PARA PROJETOS DE GRAFITEAGEM**

Elaine Bomfim e Derlon Almeida |  
*Conversa de pescador*  
Elvis Almeida | *Graffiti ativo*  
Galo de Souza | *Oferendas*  
Wagner Porto Cruz | *Terra da Lua*

**ENSAIOS TEÓRICOS SOBRE A PRODUÇÃO  
PERNAMBUCANA DE ARTES VISUAIS**

Eduardo Romero | *A pose-rápida:  
considerações sobre o desenho  
e a construção da identidade cultural*  
Júlio Cavani | *Muros da libertação:  
a história da grafiteagem no Recife*  
Raíza Cavalcanti | *Arte e política:  
paixão antiga*  
Sebastião Pedrosa | *O ensino  
da gravura na UFPE*



APOIO  
INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO



FUNCULTURA



Secretaria de  
Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO