

LIBRARY  
OF  
V  
E

## SUMÁRIO | CONTENTS

CAC Sala de Contemplação: Biblioteca do Amor	11
Texto de Steven Matijcio	
<b><i>CAC Contemplation Room: Library of Love</i></b>	12
<i>Text by Steven Matijcio</i>	
Considerações gerais sobre o não-sei-o-quê, para a Biblioteca do Amor	15
Texto de Josué Mattos	
<b><i>General principles about I-don't-know-what for the Library of Love</i></b>	19
<i>Text by Josué Mattos</i>	
<b>Biblioteca do Amor</b>	23
Texto de Paola Fabres	
<b><i>Library of Love</i></b>	26
<i>Text by Paola Fabres</i>	
Biblioteca do Amor e Sala de Contemplação	30
<i>Library of Love and Contemplation Room</i>	
Obras	47
<i>Works</i>	
Encontros	264
<i>Meetings</i>	
Montagem	268
<i>Installation</i>	
Agradecimentos	273
<i>Acknowledgments</i>	
Créditos	274
<i>Credits</i>	

## **Sala de Contemplação CAC: Biblioteca do Amor**

O movimento da água tem se tornado cada vez mais importante no trabalho da artista brasileira Sandra Cinto, do agitar marinho e ondas rítmicas oceânicas até a graciosa cascata de passagem glacial. Nesta imersiva instalação ela abre novos caminhos para cultivar a contemplação do tempo e do ser, empregando delicadas lavagens de tinta diluída para transformar a antiga sala de membros do CAC em um santuário multisensorial. Em meio a seu perímetro de cachoeiras nebulosas que flutuam dentro e fora de foco, ela evoca um pavilhão de penhascos e torres de pedra, meticulosamente rendados com caneta e tinta. A intensidade desta linha contrasta com o suave abraço do tapete cor de areia que amortece o passo do visitante e que contorna os assentos de espuma. Como um gesto de hospitalidade e cura, Cinto completa a congregação dos quatro elementos do nosso planeta com o fogo usado para preparar o chá quente que é disponibilizado no espaço. Esta bebida personalizada, à base de plantas, abre o espectro sensorial mais amplo que é ativado na sala pela artista, onde meditações verbais guiadas e paisagens sonoras suaves estão presentes através de fones de ouvido. Tactilidade e considerável sensualidade invadem o ambiente com a Biblioteca do Amor, como uma exposição dentro da instalação e com curadoria de Cinto na qual apresenta trabalhos de mais de 200 artistas de todo o mundo. Cada artista foi convidado a escrever um livro / objeto que reflete a qualidade e a complexidade do amor em suas diversas formas, desde uma abordagem familiar, romântica e de relações humanas às expressadas na/da natureza, animais e nações. Como objetos a serem tocados e histórias para compartilhar, para Cinto a biblioteca tem o objetivo de ampliar, do português, o significado de contemplação, transcender de uma meditação solitária para oferecer uma experiência compartilhada onde damos e presentamos uns aos outros. Ao refletir sobre aquilo que nos torna fundamentalmente humanos, ela oferece um remédio implícito para as políticas e ideologias que se dividem.

### **Steven Matijcio**

curador do CAC

Contemplation Room: Library of Love foi um projeto concebido por Sandra Cinto para o CAC Contemporary Arts Center, em outubro de 2017. Na mesma ocasião, a artista apresentou a obra **Open Landscape** no loby da instituição.

*Contemplation Room: Library of Love was a project Conceived by Sandra Cinto for the CAC Contemporary Arts Center in October 2017. On the same occasion, the artist presented the work **Open Landscape** in the loby of the institution.*

Diretora e curadora chefe | *The Alice & Harris Weston Director and Chief Curator*

**Raphaela Platow**

Curador | *Curator*

**Steven Matijcio**

Chefe de Montagem | *Chief Preparator*

**Joe Civitello**

Educativo e Diretora de programação | *Learning & Program Director*

**Jaime Thompson**

\*

## **PRÉ PRODUÇÃO | *PRE-PRODUCTION***

Coordenadora do projeto | *Project coordinator*

**Alice Ricci**

Maquete 3D e desenhos técnicos do mobiliário | *3D model and furniture technical drawings*

**Maíra Zasso e Yorik Van Havre, Uncreated arquitetura**

**EQUIPE DO ATELIÊ FIDALGA | *FIDALGA'S STUDIO TEAM***

Coordenadora de produção | *Production manager*

**Alice Ricci**

Coordenadora administrativa | *Administrative manager*

**Marcia dos Santos Jesus**

Design gráfico | *Graphic designer*

**Felipe Souto**

Assistentes | *Assistants*

**Joaldo Ferreira de Santana**

**Matheus Frey**

**Neusa D.S.Ribeiro**

**Wilian de Souza**

## AGRADECIMENTOS | *ACKNOWLEDGEMENT*

Todos os participantes que doaram uma obra para a Biblioteca do Amor

*[All participants that donated a piece for the Library of Love]*

Toda equipe do CAC *[All CAC team]*

Albano Afonso

Alice Ricci

Ana Lucia Mariz

Carlos Nunes

Casa Triângulo

Claire Talbot

Cincinnati Books Art Society

Ding Musa

Felipe Souto Ferreira

Jaime L.M. Thompson

Jill Feldman

Joe Civitello

Joel Draper

John Norman

Josué Mattos

Judith Serling-Sturm

Laurence Deprez-Zenezini

Leka Mendes

Luiz Vieira

Maira Zasso

Meredith Wadell

Paola Fabres

Pedro Vieira

Raphaella Platow

Renato Leal

Ricardo Trevisan

Roberto Fabra

Rodrigo Editore

Sean Druley

Steven Matijcic

Tanya Bonakdar

Tanya Bonakdar Gallery

Wilian de Souza

Yorik Van Havre

## **PUBLICAÇÃO | PUBLICATION**

Concepção e organização | *Conception and organizer*

**Sandra Cinto**

Projeto editorial | *Editorial project*

**Albano Afonso, Alice Ricci, Felipe Souto, Sandra Cinto**

Projeto gráfico | *Graphic designer*

**Felipe Souto**

Consultoria de projeto gráfico | *Graphic designer consultant*

**Carlos Nunes**

**Renato Leal**

Consultoria editorial | *Editorial consultant*

**Luiz Vieira**

Textos | *Texts*

**Steven Matijcio**

**Josué Mattos**

**Paola Fabres**

Tradução | *Translation*

**John Norman (texto Paola Fabres)**

**Roberto Fabra (textos Josué Mattos e Steven Matijcio)**

Logo da Biblioteca | *Library logo*

**Carlos Nunes**

Este livro foi composto na fonte Adobe Garamond Pro e Garamond  
Impresso na primavera de 2018 pela Leograf, com papel offset 120g/m<sup>2</sup> e capa  
Supremo Duo Design 250g/m<sup>2</sup>

C5751

Cinto, Sandra

Library of Love/Sandra Cinto - 1. ed. - São Paulo:

Ateliê Fidalga, 2018. 284p. : il. : 22cm.

ISBN 978-85-85158-00-2

1.Artes/Arts - 2. Livro de artista/Artist book

CDD: 700

CDU: 73



