



naco

NÚCLEO DE ARTE DO CENTRO-OESTE

Workshop em Arte e Tecnologia

Olhos D'Água - Alexania, GO

Apresentação

Dentro do conjunto de ações promovidas pelo NACO para o espaço estão os Workshops. Artistas com trajetória consolidada, curadores, galeiristas, professores e profissionais de várias áreas culturais apresentam projetos que dialogam com seus campos de atuação.

Esta será a primeira ação do NACO. São workshops voltados para a experimentação com arte e tecnologia, cujos responsáveis são artistas com vasta experiência na área, tornando possível aos estudantes o acesso a diferentes equipamentos, linguagens, métodos e concepções de trabalho.

14, 15 e 16 de novembro / 9h às 18h

Produção Cultural – Produção na prática

Responsável: Henrique Cabral

Sinopse: A oficina proporcionará ao aluno, aliar prática à teoria, participando do processo de produção do documentário *Workshop em Arte e Tecnologia*.

Henrique Cabral é graduado em Artes Cênicas pela UnB. Há mais de dez anos atua como produtor cultural, tendo participado de produções nacionais e internacionais.

21, 22 e 23 novembro / 9h às 18h

Documentário I e II – Teoria e Prática e Direção e edição

Responsáveis: Guilherme Cabral e Filipe Duque.

Sinopse: A primeira etapa da oficina ensinará noções para a construção de um roteiro e sua aplicação dentro do processo de produção de um documentário. A segunda etapa será documentar em vídeo, sob a orientação dos professores, o projeto *Workshop em Arte e Tecnologia*.

Guilherme Cabral é graduado em Cinema e Mídias Digitais pelo IESB. Fez o curso de cinema 8-weeks Filmmakin, do New York Film Academy, Nova Iorque, EUA. Participou como: Produtor do curta metragem *Inquestionável*, entre outros.

Filipe Duque é graduado em Iluminação e Câmera para Cinema pela Universidad del Cine de Buenos Aires. Possui vasta experiência como editor e diretor de vídeo, tendo trabalhado para Fábrica de Fantasias Luminosas, entre outros.

Quase-cinema - arte-educação com software livre de criação audiovisual

Responsável: Alexandre Rangel

Sinopse: Oficina para iniciantes de captação e edição de vídeo para produção artística em novas mídias: software, projeção de vídeo, remix.

Alexandre Rangel é mestre em Arte-Educação/Artes Visuais pela UnB. Artista multimídia trabalha com vídeoarte e desenvolvimento de software audiovisual. Suas obras, performances e oficinas já foram realizadas no Brasil e exterior.

Videoarte - projeção mapeada: paisagens e imaginários deslocáveis em Olhos D'Águas

Responsável: Márcio Mota

Sinopse: A oficina tem como perspectiva introduzir aos participantes técnicas de projeção mapeada e edição de vídeo e investigar poeticamente a cidade de Olhos D'Água. O resultado final desse processo resultará na criação de vídeoinstalações.

Márcio Mota é artista multimídia e mestre em Arte e Tecnologia pela UnB. Desenvolve pesquisa sobre paletas de vídeo, meios de projeção, vídeo mapping e imagem-luz. Com projetos individuais e coletivos participou de importantes mostras, exposições no cenário nacional.

28, 29 e 30 de novembro / 9h às 18h

Curadoria e novas mídias

Responsável: Renata Azambuja

Sinopse: A oficina, de cunho teórico e prático, tem como objetivo introduzir aos participantes questões que estão envolvidas nas exposições em novas mídias e que impactam a percepção tradicional do que se conhece como exposição de arte.

Renata Azambuja é pesquisadora, curadora independente, crítica de arte e arte-educadora. É membro do Conselho Curatorial do Espaço Cultural Marcantônio Villaza, no TCU e do Conselho Curatorial da Galeria Espaço Piloto, da Universidade de Brasília.

5, 6 e 7 dezembro / 9h às 18h

Explorando sistemas de fabricação

Responsável: Philip Jones

Sinopse: Criação conjunta de uma ferramenta de software que faça referência a algumas práticas artísticas dos participantes e da comunidade de Olhos d'Água.

Phil Jones é mestre em Computational Studio Artes e pesquisa na área de vida artificial. Desenvolveu a criação do software Patterning para a criação de padrões. Suas obras, performances e oficinas já foram realizados no Brasil e exterior.

Design gráfico - identidade visual

Responsável: Renata Fontenelle

Sinopse: Debate sobre a criação de identidade visual para produção artesanal. O debate incluirá estudos de caso como o processo de criação da identidade visual de alguns projetos voltados para o artesanato.

Renata Fontenelle é graduada em design gráfico pela Universidade Paulista. Atua como designer gráfico desde 1996. Elaborou o projeto gráfico da coleção Arte em Brasília (ITS). Atualmente é responsável pela programação visual da Brasíliaagenda.

informações: vagas limitadas, inscrições e reserva no e-mail: naco.residencias@gmail.com.

* O Naco oferece hospedagem. A alimentação será de responsabilidade do participante.