



## #ArteClube **Jacaranda** Memória #1

### FICHA TÉCNICA

Artista/Editor:  
**Carlos Vergara**

Editores/Historiadores Convidados:  
**Maurício Barros de Castro**  
**Raphael Fonseca**

Diretor Executivo:  
**João Vergara**

Assistente Administrativo:  
**Marcela Endreffy**

Transcrição das Entrevistas:  
**Jonas Arrabal**

Tradução:  
**Camila Lobo**

### AGRADECIMENTOS

**Antonio Dias**  
**Antonio Manuel**  
**Antonio Mourão**  
**Berna Reale**  
**Cildo Meireles**  
**Clara Gerchman**  
**Daisy Xavier**  
**Daniel Senise**  
**Eduardo Haesbaert**  
**Eduardo Viveiros de Castro**  
**Ernesto Neto**  
**Fernanda Moraes**  
**Fundação Iberê Camargo**  
**Henrique Oliveira**  
**Iole de Freitas**  
**José Bechara**  
**José Resende**  
**Livia Cecchetti**  
**Luiz Dorey**  
**Marisa Abate**  
**Martha Leonardi**  
**Matheus Rocha Pitta**  
**Miguel Rio Branco**  
**Patrícia de Vasconcellos Soares**  
**Paulo Sérgio Duarte**  
**Raul Mourão**  
**Thiago Rocha Pitta**  
**Umberto Costa Barros**

Realização: **ID Cultural**  
Coordenação editorial: **André Carrano**  
Projeto gráfico: **Marina Taddei / 6D**  
Produção: **ID Cultural**  
Impressão: **Ipsis**

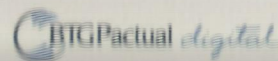
Todos os direitos reservados.  
A reprodução não autorizada desta publicação,  
no todo ou em parte, constitui violação dos  
direitos autorais. (Lei 9.810/98)

Copyright 2017, ID Cultural  
ID Marketing Cultural Promoções e Eventos Ltda.  
Avenida Ataulfo de Paiva, 1079/1103 - Leblon  
CEP 22440-034 - Rio de Janeiro - RJ  
+55 21 3624 6999  
[www.idcultural.com.br](http://www.idcultural.com.br)

Patrocínio / *Sponsored by:*



**IdCultural**



Editorial  
por Carlos Vergara

A ideia principal que inspirou a criação do Arte Clube Jacarandá é justamente a mesma que guiou o trabalho “Iguais e diferentes” que ilustra a capa dessa revista. No caso do Jacarandá buscamos reunir artistas que trabalham no mesmo campo, mas com produções completamente díspares, que podem ser, inclusive, antagônicas. Este é o caldo que torna rica uma vida cultural.

O conceito de “iguais e diferentes” também guia essa edição especial #ArteClubeJacarandaMemória. A proposta desta iniciativa é registrar entrevistas e conversas entre um artista convidado e alguns de seus pares e apontar diferentes perspectivas para momentos da história da arte contemporânea no Brasil, construídas a cada número.

Nessa edição, contei com a colaboração, como editores convidados, dos historiadores e curadores Maurício Barros de Castro e Raphael Fonseca. Além deles, participam desse volume os artistas Antônio Manuel, Cildo Meireles, Waltércio Caldas e o crítico Paulo Sergio Duarte, que reunimos para conversas informais, registradas nas mais diversas mídias – celular, vídeo, gravador. Os editores convidados, por sua vez, também gravaram conversas comigo e escreveram textos sobre aspectos do meu trabalho.

Todos iguais e diferentes. Tema de um texto inédito escrito por Eduardo Viveiros de Castro no ano em que inaugurei a EX-Posição no MAM RJ, na década de 70, na qual comparava os foliões do Cacique de Ramos com uma comunidade de caramujos que fotografei em Búzios. O pequeno ensaio do antropólogo sobre essa obra foi encontrado recentemente nos arquivos do Projeto HO e incorporado a essa edição. Mais um sinal para comprovar que este é o lume que nos guia.

#ArteClubeJacarandaMemória #I

Distribuição Gratuita / *Not for sale*

Patrocínio / *Sponsored by:*

