

**MUROS:**  
**TERRITÓRIOS**  
**COMPARTILHADOS**

CADERNO DE TEXTOS

# MUROS: TERRITÓRIOS COMPARTILHADOS

Este caderno de textos é resultado do Seminário Muros: Territórios Compartilhados que aconteceu em Belo Horizonte entre os dias 13 e 15 de setembro de 2011. Aqui compartilhamos as discussões e reflexões trazidas durante o seminário, que foi uma das ações do projeto **Muros: Territórios Compartilhados**. Através de um edital público, o projeto propôs a artistas que desenvolvessem propostas de trabalho em que o muro deveria estar na estrutura, tanto física quanto conceitual, da obra.

O seminário foi organizado em três mesas com os seguintes temas: “Interferências na paisagem: produção de imaginários urbanos”, “Entre espaços: convivência no limite entre o público e o privado” e “Poéticas visuais no espaço urbano”. Os temas foram pensados pela coordenação e curadoria a partir da proposta do projeto e do resultado dos trabalhos realizados na cidade.

Os palestrantes convidados têm experiências de diferentes áreas do conhecimento como História, Artes Visuais, Arquitetura, Geografia e Comunicação. As falas ampliaram e discutiram o universo das cidades relacionando a arte, o ativismo político, o imaginário urbano, as ações poéticas, as relações de limite, territórios, entre outros temas e conceitos importantes para refletirmos sobre a forma como estamos construindo e estabelecendo as relações com a cidade onde vivemos.

Este caderno é formado por textos inéditos de André Mesquita, Eduardo de Jesus, Wellington Cançado, Cássio Hissa e Adriana Nascimento. As palestras estão disponíveis em vídeo no site do projeto onde também é possível baixar o catálogo, assistir os vídeos/registros das intervenções feitas nos muros da cidade, entre outros conteúdos relacionados ao projeto.

Bruno Vilela  
Coordenador Muros: Territórios Compartilhados

	06
	12
MUROS: TERRITÓRIOS COMPARTILHADOS	
TRÊS PONTOS PARA PENSAR A PRODUÇÃO DE IMAGINÁRIOS URBANOS - Eduardo de Jesus	20
ANOTAÇÕES SOBRE UM MAPA DE CONFLITOS - André Mesquita	26
ENTRE TERRITÓRIOS IPOR ENTRE NOTAS: CONVIVÊNCIA NO LIMITE ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO - Cássio Eduardo Viana Hissa	30
URBANISMO SEM CIDADE: O QUE HÁ DE MAIS MODERNO - Wellington Cançado	
O MURO: (ENTRE) OS SISTEMAS E OS SENTIDOS DO URBANO - Adriana Nascimento	

## créditos

**Coordenação e Produção:** Bruno Vilela

**Projeto Gráfico e diagramação:** Brígida Campbell

**Revisão:** Larissa Lagostini

**Administração:** Sinergia Gestão de Projetos

**Agradecimentos:** Brígida Campbell, Breno Silva, Janaina Melo, Débora Fantini, Alcione Rezende, Roger Inácio, André Mesquita, Eduardo de Jesus, Wellington Caçado, Cássio Hissa, Priscila Lolata, Adriana Nascimento, Inês Rabelo, CentoeQuatro, Oficina de Imagens, Larissa Lagostini e a Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

[www.muros.art.br](http://www.muros.art.br)

Patrocínio:



**PREFEITURA  
BELO HORIZONTE**

Realizado com os benefícios da  
Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte

Patrocínio:



**PREFEITURA  
BELO HORIZONTE**

Realizado com os benefícios da  
Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte