

"NAZARENO: AS EDIÇÕES - ENTRE GUARDADOS E INÉDITOS"

Curadoria Tainá Azeredo

São Paulo, 13.05 ~ 14.06.2014

Ser muitos sendo um.

A ideia de multiplicidade aparece na obra de Nazareno no número infinito de vozes que o artista cria para produzir seus trabalhos. Nos processos de construção, que partem de uma narrativa pessoal, as obras são realizadas em formatos e suportes diversos, e o material traz a carga simbólica de cada uma delas.

As Edições - entre guardados e inéditos, traça o percurso de Nazareno desde fim da década de 90 com "Latinhas de Ilusões" até a produção atual, representada por três obras inéditas, "E Se Provou a Liberdade Uma Vez, Nada Mais o Deterá", "Numa Terra Selvagem" e "Até que Nos Deixem Sair". Todos os trabalhos, guardados ou inéditos, por serem múltiplos, possuem tiragens maiores que possibilitam uma outra forma de acesso à obra. O artista, que transita em seu percurso entre obras únicas e edições, apresenta pela primeira vez uma exposição focada nos trabalhos que tem o múltiplo como potência.

Na mostra, o desenho e o texto que acompanham grande parte da produção de Nazareno, reverberam entre objetos, gravuras, serigrafias e fotografias. É nessa experimentação que, a fim de aproximar o público de sua pluralidade, apresenta trabalhos que expõe diferentes fases de sua trajetória e oferece uma leitura multifacetada de um mesmo artista.

Tainá Azeredo

Curadora



