

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

geração **arte** virada

10+1: os anos recentes da arte brasileira
THE TURN GENERATION 10+1: BRAZILIAN ART IN RECENT YEARS

meioséculo de arte brasileira **4** HALF CENTURY OF BRAZILIAN ART

patrocínio sponsorship



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA



Apoio Institucional da Prefeitura
do Município de São Paulo
Lei 10.923/90

apoio cultural cultural support

imprensaoficial

realização organization



4 geração **da** virada

O Instituto Tomie Ohtake escolheu o período compreendido entre 1950 e a atualidade, como foco de suas atividades, principalmente o da arte brasileira que se inicia na ruptura do figurativismo nos anos do pós-guerra, consolidando-se com a criação da Bienal de São Paulo, cuja primeira edição, em 1951, foi a grande abertura para a arte não-figurativa, o abstracionismo.

Este meio século - ou pouco mais - marca um sofisticado diálogo das artes plásticas consigo mesma, em que as questões estéticas ficam retidas no seu interior, alheias frequentemente aos temas que a realidade propõe, embora sejam em si expressões próprias desta realidade.

O Instituto Tomie Ohtake organizou o projeto Meio Século de Arte Brasileira, dividindo o período em quatro exposições, entre 2006 e 2007, fora de uma ordem cronológica, convidando diferentes curadores para cada mostra.

As exposições e as publicações contam com o patrocínio da Petrobras. A história da empresa se desenvolve exatamente no período enfocado nestas exposições, também o escolhido para a atuação do Instituto Tomie Ohtake. A Petrobras esteve sempre atenta às questões que aprofundam a noção de identidade, e esse projeto, Meio Século de Arte Brasileira, tem o intuito de revelar a visão interna do País sobre manifestações artísticas caracteristicamente internacionais.



EXPOSIÇÃO 7 OUTUBRO - 26 NOVEMBRO 2006

EXHIBITION 7 OCTOBER - 26 NOVEMBER 2006

realização organization

apoio cultural cultural support



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

imprensaoficial



Apoio Institucional da Prefeitura
do Município de São Paulo
Lei 10.923/90

geração **arte** virada

10+1 = os anos recentes da arte brasileira

THE TURN GENERATION 10+1: BRAZILIAN ART IN RECENT YEARS

CURADORIA CURATORSHIP
AGNALDO FARIAS • MOACIR DOS ANJOS

patrocínio sponsorship



PETROBRAS



SUMÁRIO TABLE OF CONTENTS

A GERAÇÃO DA VIRADA 26
10+1: OS ANOS RECENTES DA ARTE BRASILEIRA
THE TURN GENERATION
10+1: BRAZILIAN ART IN RECENT YEARS
Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos
Agnaldo Farias and Moacir dos Anjos

70 **A ARQUIVISTA**
72 **ADRIANNE GALLINARI**
74 **ALBANO AFONSO**
78 **ALEXANDRE DA CUNHA**
80 **ALEXANDRE VOGLER**
82 **AMILCAR PACKER**
84 **CABELO**
88 **CAIO REISEWITZ**
90 **CAO GUIMARÃES**
92 **CARLOS MÉLO**
94 **CÁSSIO VASCONCELLOS**
98 **CHELPA FERRO**
102 **CHIARA BANFI**
106 **CRIS BIERRENBACH**

110 **DANIEL ACOSTA**
114 **DAVID CURY**
116 **DETANICO E LAIN**
118 **DUCHA**
120 **EDOUARD FRAIPONT**
124 **EFRAIN ALMEIDA**
128 **FABIANO GONPER**
130 **FABIANO MARQUES**
132 **FERNANDO LINDOTE**
136 **JANAÍNA TSCHÄPE**
138 **JARBAS LOPES**
140 **JÁRED DOMÍCIO**
142 **JOSÉ DAMASCENO**
144 **JOSÉ RUFINO**



148 **LAÉRCIO REDONDO**
150 **LAURA BELÉM**
154 **LAURA LIMA**
156 **LIA CHAIA**
160 **LUCIA KOCH**
162 **MABE BETHÔNICO**
164 **MANOEL VEIGA**
168 **MARCELO CIDADE**
170 **MARCELO SILVEIRA**
174 **MARCELO SOLÁ**
178 **MARCIA XAVIER**
182 **MARCIUS GALAN**
186 **MARCO PAULO ROLLA**
190 **MARCOS CHAVES**

194 **MAREPE**
196 **MARIANA MANHÃES**
198 **MARILÁ DARDOT**
200 **MARTINHO PATRÍCIO**
202 **MAURO PIVA**
206 **MAURO RESTIFFE**
208 **MILTON MARQUES**
212 **NAZARENO**
216 **NICOLÁS ROBBIO**
220 **PAULAGABRIELA**
224 **PAULA TROPE**
226 **PAULO MEIRA**
230 **PAULO NENFLÍDIO**
234 **PAULO VIVACQUA**

238 **RACHEL ROSALEN**
242 **RAFAEL ASSEF**
246 **RENATA LUCAS**
248 **RIVANE NEUENSCHWANDER**
250 **ROCHELLE COSTI**
254 **RODRIGO CUNHA**
256 **ROGÉRIO CANELLA**
260 **ROSANA RICALDE**
264 **RUBENS ESPÍRITO SANTO**
268 **RUBENS MANO**
272 **SANDRA CINTO**
276 **SARA RAMO**
280 **TATIANA BLASS**
282 **THIAGO BORTOLOZZO**

286 **THIAGO ROCHA PITTA**
290 **TONICO LEMOS AUAD**
294 **TONY CAMARGO**
296 **VÂNIA MIGNONE**
300 **VIRGINIA DE MEDEIROS**

Artistas que participaram da
Artists that took part at
27º Bienal de São Paulo

Direção Geral General Direction
Ricardo Ohtake

Curadoria Curatorial design
Agnaldo Farias consultor consultant

Assuntos Institucionais Institutional Relations
Bruno Assami diretor director
Helena Kavaliunas
Maria Lucia Skrabe
Ligia Rangel

Negócios Corporativos Corporate Business
Walter Vasconcelos diretor director

Produção Production
Vitória Arruda diretora director
Patricia Lima
Tobias May

Conservação Conservator
Magali Sehn

Montagem Exhibition setup
Ricardo Soares
Fabio Campanhola
Pablo Vilar
Mauro José da Silveira
Pedro Quintanilha
Simone Veloso

Iluminação Light design
Marcos Franja

Assessoria de Imprensa Press relations
Pool de Comunicação
Marcy Junqueira

Educação Education
Stela Barbieri diretora director
Fernanda Beraldi
Fernanda Gomes

Educadores Educational staff
Claudio Cretti coordenador coordination
Estela Sokol educadora educational staff
Laura Gorski educadora educational staff
Bruno Dunley
Matheus Machado
Gabriel Nascimento
Lucio Fleury de Oliveira Bichara
Mariana Serri Francoio
Mayra Oi Saito
Dayene Mari dos Santos

Administração e Finanças Administration and Finance
Roberto Souza Leão Veiga diretor director
Anna Machado
André Bella
Carlito de Oliveira Junior
Ana Carolina Yamaki

Documentação Documentation
Marcos Massayuki

Secretaria Secretarial services
Deolinda Correia de Almeida
Maria de Fátima da Silva Rocha
Rogério Santos Oliveira

Coordenação Operacional Coordination of operations
Alexandre Lopes Pereira coordenador coordination
Willian Martins Santos

Apoio Técnico Technical Support
Silvio Santos Lima
Andre Luiz Cypriano
Jacildo Antonio de Paula

Texto text

Agnaldo Farias
Moacir dos Anjos

Pesquisa e organização de texto

Research and organization of texts

Manoel Veiga

Editoração e Revisão Editing and proofreading

Marcy Junqueira

Preparação de texto Preparation of text

Sandra Brazil

Versão para inglês English version

Adriana Francisco e Kiki Mazzucchelli

(revisão proofreading **Moray Mckie**)

Currículos Selected exhibitions

Textos artistas Artists texts

Izabel Burbridge

Textos texts **Cao Guimarães, Detanico e Lain,**
Laura Belém, Marcius Galan

Izabel Burbridge/David Coles

Textos texts **Caio Reiszewitz e Fabiano Marques**

Jorge Menna Barreto

Texto text **Cristina Ribas**

Stephen Berg

Texto text **Agnaldo Farias/Moacir dos Anjos**

Textos texts **José Damasceno, Marcia Xavier**

Thomas Nerrey

Texto text **Manoel Veiga**

Veronica Cordeiro

Textos texts **Jarbas Lopes, Alexandre da Cunha,**
Thiago Rocha Pitta

Veronica Cordeiro/Alberto Dwek

Textos texts **Járed Domicio, Paulo Nenflidio,**

Sara Ramo

John Norman

Texto text **Cassio Vasconcellos**

Jonathan Morris

Texto text **Tatiana Blass**

Fotografia Photography

Adriano Franco p.128

Albano Afonso p.75

Alessandra Cestac p.264a, 265

Alexandre Vogler p.80, 81

Amílcar Packer p.161

Ana Torres p.154

André Feliciano p.273

André Komatsu p.169

André Sheik p.80

Andy Keat p.78

Angela Detanico e Rafael Lain p.116, 117

Barney Kulok p.134

Beto Felício p.197, 246b

Caio Reiszewitz p.112, 113

Cao Guimarães p.249

Chiara Banfi p.102

Christopher Burke Studio p.248

Cris Bierrenbach p.106, 107

Cristina Ribas p.70

Dado Amaral p.84

Daniel Acosta p.112

Daniel Feingold p.114

Dejan Antonievich p.149ab

Denise Andrade p.1, 2, 4, 6, 8, 10, 12,

14, 16, 18, 20, 22, 24, 71, 73, 76, 78, 83,

86, 100, 101, 104, 105, 108, 111, 114, 119,

124, 125, 129, 130, 131, 132, 135, 143,

146, 148, 149ef, 152, 156, 166, 167, 173,

174, 175, 176, 177, 184, 189, 191, 205, 208,

218, 219, 228, 229, 233, 237, 240, 241, 254,

263, 266, 267, 274, 279, 280, 284, 291, 292,

295, 298

Ding Musa p.74, 103, 168a, 198, 216a,

217b, 272b

Ducha p.118b

Edgard Cesar p.212

Edouard Fraipont p.130, 168, 182, 183,

195, 246a, 290

Edson Barbosa Lucena p.93, 94

Eduardo Ortega p.127, 128, 142, 202, 203,

214, 215, 278

Elizabeth Donovan/Rodrigo Link p.227a

Everton Ballardin p.160, 255, 281a

Fabiano Marques p.130, 130

Felipe Barbosa p.260, 261, 262

Flávio Lamenha p.170, 172, 200, 201

Flavio Santos p.190

Francini Pontes p.118c

Fred Jordão p.226

Frederico Câmara p.149cd

Giacomo Favretto p.238b, 239b

Hélcio Alemão Nagamine p.238c, 239c

Henrique Paiva p.227b

Jo Takahashi p.238a, 239a

Laura Belém p.150

Lia Chaia p.159

Luiz Alphonsus p.114

Luiz Zerbini p.98,

Manoel Veiga p.164, 165, 171

Marcia Xavier p.180, 181

Márcio Lima p.301

Marco Terranova p.222

Marcus Leigh p.79

Marilá Dardot p.199

Marina Rheingantz p.204

Mario Fontes p.178, 179

Marsares p.118a, 138

Maurício Guerreiro p.296, 297

Mauro Chinen p.274b

Max Pinto p.264b

Milton Marques p.209, 210

Nicolas Robbio p.216b, 217a

Paulo Inocêncio p.98, 247a

Paulo Nenflidio p.230, 231, 232

Paulo Vivacqua p.234

Pedro Urano p.288

Rachel Rosalen p.238a, 239a

Rafael Quintino p.272a

Rebeca Rasel p.70

Ricardo Junqueira p.214

Roberto Freitas p.130, 131

Rochelle Costi p.250, 252, 253

Rodrigo Costa Lima p.140b

Rodrigo Braga p.128

Ruy Teixeira p.220, 221

Sophia p.139

Tatiana Blass p.281b

Tatiana Sperhacke p.235

Thiago Bortolozzo p.282, 283

Tony Camargo p.294

Valentino Faldini p.85

Vicente de Mello p.99, 126

Virginia de Medeiros p.300, 301

Vitor Domicio p.140a, 141

Vivia21 p.155

Wagner Morales p.247c

Wilton Montenegro p.196

Ynaiê Dawson p.222, 223

Zeca Araújo p.235

Projeto gráfico Project design

Ricardo Ohtake

Monica Pasinato

Mariana Dreyfuss

Produção gráfica/Editoração Eletrônica

Print production/Editing

Monica Pasinato

Mariana Dreyfuss

Nazareth Baños

Pré-impressão Pré-printing

Gráfica Aquarela

Impressão printing

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo



INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Av. Faria Lima 201

Entrada pela R. Coropés, Pinheiros

São Paulo

Telefone 55 11 2245 1900

email instituto@institutotomieohtake.org.br

www.institutotomieohtake.org.br

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G311

Geração da virada, 10+1: os anos recentes da arte brasileira = The turn generation, 10+1:

Brazilian art in recent years / [curadores Agnaldo Farias, Moacir dos Anjos]. - São Paulo:

Instituto Tomie Ohtake, 2007.

il. - (Meio século de arte brasileira: 4 gerações da vida; v.4)

Exposição realizada em São Paulo, simultânea a 27ª Bienal de São Paulo, no período de 7 de outubro a 26 de novembro de 2006

Texto em português com tradução paralela em inglês

ISBN 978-85-88728-03-5

1. Arte brasileira - Século XX - Exposições. 2. Arte brasileira - Século XXI - Exposições.

3. Artistas - Brasil - Exposições. I. Farias, Agnaldo, 1955-. II. Anjos, Moacir dos.

III. Instituto Tomie Ohtake. IV. Título: Os anos recentes da arte brasileira. V. Série.

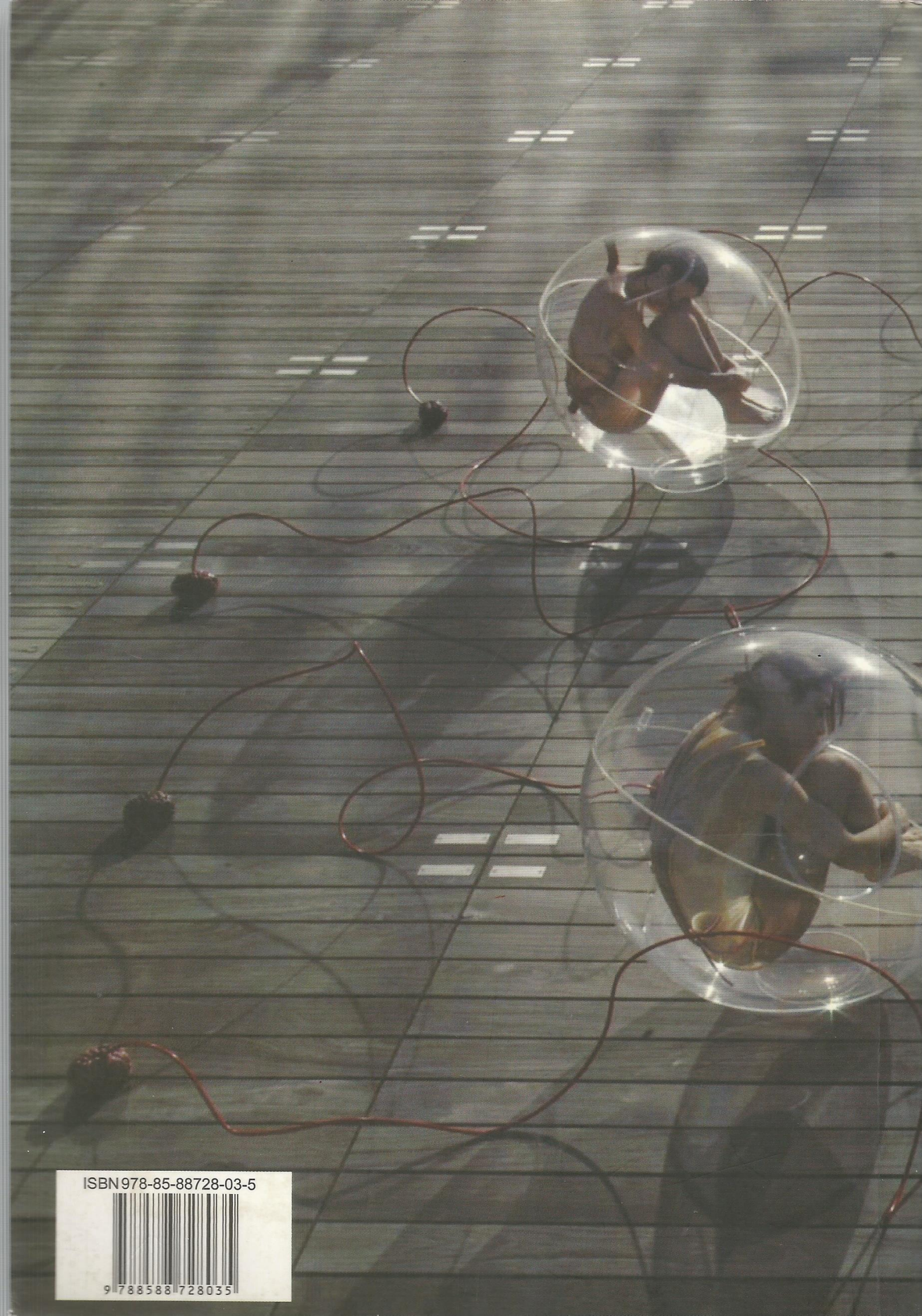
07-3372.

CDD: 709.81

CDU: 7.036(81)

04.09.07 05.09.07

003374



ISBN978-85-88728-03-5



9 788588 728035